



## الورقة الأولى: التفسير وأصوله

نوٹ: سوال نمبر ایک اور پانچ لازمی ہیں باقی میں سے کوئی دو حل کریں۔

## پہلا حصہ۔۔۔ تفسیر

سوال نمبر 1:- تسمیہ سورہ فاتحہ کا جز ہے یا نہیں؟ احناف اور شوافع کا موقف مدلل لکھیں۔ (۱۰=۵+۵)

سوال نمبر 2:- والاسم عند اصحابنا البصريين من الاسماء التي حذفت اعجازها لكثرة الاستعمال

وينبت اوائلها على السكون فادخل عليها مبتدأ بها همزة الوصل لان من دأبهم

ان يببتوا بالمتحرك ويقفوا على الساكن۔

(الف) مذکورہ عبارت پر اعراب لگا کر سلیس اردو میں ترجمہ کریں۔ (۲۰=۱۰+۱۰)

(ب) اسم اپنے مسمی کا عین ہوتا ہے یا غیر؟ مدلل بیان کریں۔ (۱۰)

ومن الناس من يقول امنا بالله وباليوم الآخر لما افتتح سبحانه بشرح حال

الكتاب العظيم وساق لبيان هذه المؤمنين الذين اخلصوا دينهم لله تعالى

وواطأت فيه قلوبهم السنتهم وثني باضدادهم الذين محضوا الكفر ظاهرا وباطنا۔

(الف) مذکورہ عبارت پر اعراب لگا کر سلیس اردو میں ترجمہ کریں۔ (۲۰=۱۰+۱۰)

(ب) "الناس" جمع ہے یا اسم جمع نیز بتائیں کہ الناس پر الف ولام کونسا ہے؟ اپنا موقف مدلل لکھیں۔ (۱۰=۵+۵)

(اهدنا الصراط المستقيم) والفعل منه هدى واصله يعدي باللام او الى فعمل معه

معاملة اختار في قوله تعالى واختار موسى قومه وهداية الله تتنوع انواعا لا يحصيها عد

لكنها تنحصر في اجناس مترتبة الخ۔

(الف) مذکورہ عبارت کا سلیس اردو میں ترجمہ کریں اور خط کشیدہ کی تشریح لکھیں۔ (۲۰=۱۰+۱۰)

(ب) مذکورہ عبارت میں "المستقيم" ہدی اور اختار "کا اعراب سپرد قلم کریں۔ ۱۰

## دوسرا حصہ۔۔۔ اصول تفسیر

سوال نمبر 5:- درج ذیل اجزاء میں سے صرف تین حل کریں۔

(۱) تلاوت قرآن مجید کے پانچ آداب تحریر کریں۔ (۱۰=۲×۵)

(۲) قرآن مجید کی تعریف لکھیں نیز فوائد و قیود بھی سپرد قلم کریں۔ (۱۰=۶+۴)

(۳) نص میں کس امر کا اعتبار کیا جائے گا؟ لفظ کے عموم کا یا نزول کے سبب خاص کا؟ اپنا موقف مفصل لکھیں۔ (۱۰=۶+۴)

(۴) آپ ﷺ نے کن چار اشخاص سے علم قرآن حاصل کرنے کا حکم دیا تھا؟ ان کے نام لکھیں نیز بتائیں کہ

ان چار کے علاوہ دوسروں سے علم قرآن حاصل کرنا جائز ہے یا نہیں؟ اپنا موقف مدلل لکھیں۔ (۱۰=۶+۴)



## الورقة الثانية: الحديث وأصوله

نوٹ: آخری سوال لازمی ہے باقی میں سے کوئی دو سوالات حل کریں۔

## القسم الاول --- حديث

سوال نمبر 1:-

عن ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ قال قال رسول اللہ ﷺ من تردى من جبل فقتل نفسه فهو في نار جهنم يتردى فيها خالدًا مخلدًا فيها أبداً ومن تحصى سماً فقتل نفسه فسمه في يده لا يتحسأه في نار جهنم خالدًا مخلدًا فيها أبداً ومن قتل نفسه بحديدة فحديدته في يده يتوجأ بها في بطنه في نار جهنم خالدًا مخلدًا فيها أبداً۔

۲۰=۱۰+۱۰

(الف) حدیث مذکور پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔

(ب) حدیث میں خالد اہل سنت کے نزدیک مرکب کبیرہ مسلمان مخلد فی النار نہیں؟

۱۰

توضیح بیان کریں۔

سوال نمبر 2:-

عن زید بن خالد قال سمعت النبی ﷺ یأمر فی من زنی ولم یحصن جلد مائة وتغريب عام۔

۱۰

(الف) حدیث کا ترجمہ کریں اور احسان کی تشریح کریں۔

۱۰

(ب) احناف کا موقف اس حدیث کے موافق ہے یا نہیں؟ اگر نہیں تو پھر حدیث مذکور کی توجیہ بیان کریں۔

۱۰

(ج) حد کی اصطلاحی تعریف اور حدود اللہ کی کتنی اور کون کونسی اقسام ہیں؟ بیان کریں۔

سوال نمبر 3:-

قال رسول الله ﷺ إذا سلم عليكم أهل الكتاب فقولوا وعليكم۔

۱۰

(الف) حدیث مذکور کا ترجمہ کرتے ہوئے اہل کتاب کو سلام کرنے کا حکم تحریر کریں۔

۱۰

(ب) قیام تنظیمی کا جواز دلائل سے سپرد قلم کریں۔

۱۰

(ج) مصافحہ کا معنی اور نمازوں کے بعد جو مصافحہ کیا جاتا ہے اس کی شرعی حیثیت ضبط تحریر میں لائیں۔

## القسم الثاني --- اصول حديث

سوال نمبر 4:-

درج ذیل اجزا میں سے کوئی چار اجزا حل کریں۔

۳۰=۱۰×۳

(الف) حدیث صحیح کی تعریف مع فوائد و قیود ضبط تحریر میں لائیں۔

(ب) حدیث قدسی اور قرآن میں فرق بیان کریں۔

(ج) متعین اور مؤنن میں سے ہر ایک کا لغوی معنی مع فرق سپرد قلم کریں۔

(د) خبر مشہور اور مستفیض کی تعریف مع فرق تحریر کریں۔

(ه) فرد مطلق اور فرد نسبی کی تعریف لکھیں۔

(و) طعن راوی سے کیا مراد ہے؟ کوئی سے پانچ سبب ضبط تحریر میں لائیں۔



## الورقة الثالثة: الفقه

نوٹ: کوئی سے تین سوالات حل کریں۔

سوال نمبر 1:-

واذا كان احد العوضين او كلاهما محرما فالبيع فاسد كالبيع بالميتة والدم والخمر والخنزير وكذا اذا كان غير مملوك.

۱۵=۱۰+۵

(الف) مذکورہ عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ توضیح کریں۔

(ب) بیع فاسد اور بیع باطل کی تعریف مع مثال لکھیں نیز بتائیں کہ مدبر اور مکاتب کی بیع،

۱۵=۵+۵+۵

بیع فاسد ہے یا باطل؟

(ج) بیع محالہ کی تعریف تحریر کریں۔

۴

سوال نمبر 2:-

ولا يجوز بيع الزيتون بالزيت والسهم بالشيير حتى يكون الزيت والشيير ج أكثر مما في الزيتون والسهم فيكون الدهن بمثله والزياة بالشيير.

۱۵=۵+۱۰

(الف) عبارت کا ترجمہ کریں اور صورت مسئلہ بیان کریں۔

(ب) کسی چیز کے موزونی یا مکملی ہونے کا ضابطہ تحریر کریں۔

۸

(ج) بیع سلم کی شرائط سب سے پہلے قلم کریں۔

۱۰

سوال نمبر 3:-

ولا تصح ولاية القاضي حتى يجتمع في المولى شرائط الشهادة ويكون من أهل الاجتهاد.

۱۵=۵+۱۰

(الف) مذکورہ عبارت کا ترجمہ و شرائط شہادت تحریر کریں۔

(ب) اہل اجتہاد سے کیا مراد ہے؟ فاسق قاضی بننے کا اہل ہے یا نہیں؟

۱۰

(ج) عہدہ قضاء طلب کرنے کا حکم لکھیں نیز بتائیں قاضی کن لوگوں کا ہد یہ قبول کر سکتا ہے اور کن کا نہیں؟

۸

سوال نمبر 4:-

۱۵=۵+۱۰

(الف) "المضاربة" کا لغوی اور اصطلاحی معنی اور اس کے جواز کی دلیل ضبط تحریر میں لائیں۔

(ب) اجارہ کی تعریف اور اجارہ کی وجودی شرائط سے پہلے قلم کریں۔

۱۰

(ج) اجیر مشترک اور اجیر خاص کی تعریف مع مثال لکھیں۔

۸=۴+۴



## الورقة الرابعة: البلاغة

نوٹ: کوئی سے تین سوالات حل کریں۔

سوال نمبر 1:- والمقدمة مأخوذة من مقدمة الجيش للجماعة المتقدمة منها من قدم بمعنى تقدم يقال مقدمة العلم ومقدمة الكتاب ولعدم فرق البعض بين مقدمة العلم ومقدمة الكتاب اشكل عليهم امر ان احتاجوا في التفصلي عنهما الى تكلف.

$$۱۵ = ۱۰ + ۵$$

(الف) مذکورہ عبارت پر اعراب لگا کر سلیس اردو میں ترجمہ کریں۔

(ب) مقدمة العلم اور مقدمة الكتاب کی تعریف لکھیں نیز بتائیں عدم فرق کی وجہ سے

$$۱۵ = ۵ \times ۳$$

کوئی دو مشکلات لازم آتی ہیں؟

$$۳$$

(ج) فصاحت کی اقسام تحریر کریں۔

$$۲۰ = ۵ \times ۴$$

سوال نمبر 2:- (الف) مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے چار کی تعریفات و امثله لکھیں۔

حال، شاہد، تعقید معنوی، مخالفت قیاس، کثرت تکرار

سأطلب بعد الدار عنكم لتقربوا وتكسب عيناى الدموع لتجهدا

$$۱۰ = ۲ + ۸$$

(ب) شعر مذکور کا ترجمہ کریں اور بتائیں کہ یہ کس اصطلاح کی مثال ہے؟

$$۳$$

(ج) بلاغت کی اقسام تحریر کریں۔

$$۱۵ = ۵ + ۱۰$$

(الف) "غدا نثره مستشز رات إلى العلى" شعر کو مکمل کر کے ترجمہ کریں نیز شاعر کا نام بتائیں۔

$$۱۵ = ۱۰ + ۵$$

(ب) تنافر کلمہ کی تعریف کریں نیز بتائیں کہ مستشز رات میں نقل کا منشاء کوئی چیز ہے؟ مفصل لکھیں۔

$$۳$$

(ج) مطول کے مصنف کا نام سپرد قلم کریں۔

سوال نمبر 4:- وينحصر المقصود من علم المعاني في ثمانية أبواب انحصار الكل في أجزاءه

لا الكل في جزئياته.

$$۱۲ = ۳ + ۳ + ۳$$

(الف) علم معانی کی تعریف، موضوع اور غرض و غایت بیان کریں۔

$$۱۳ = ۵ + ۸$$

(ب) علم معانی کے تمام ابواب کے نام لکھیں نیز خط کشیدہ سے شارح کی مراد وضاحت کے ساتھ لکھیں۔

$$۸$$

(ج) "أما بعد" مطول کی روشنی میں لفظ "بعد" کی تشریح تحریر کریں۔





## الورقة الخامسة: الفلسفة والمناظرة

نوٹ: ہر حصہ سے دو دو سوال حل کریں۔

## حصہ اول۔۔۔ فلسفہ

سوال نمبر 1:-

الہیولی لا تتجدد عن الصورة۔

(الف) عبارت میں مذکورہ دعویٰ پر دلیل پیش کریں۔

(ب) درج ذیل اصطلاحات کی تعریف تحریر کریں۔

ہیولی، صورتہ جسمیہ، سطح جوہر، جزء الاستحزی، حرکت

فصل فی إبطال الذی لا یتجزی۔

سوال نمبر 2:-

(الف) مذکورہ عبارت کی تشریح کریں۔

(ب) مذکورہ دعویٰ پر کوئی ایک دلیل پیش کریں۔

(ج) جسم کے متعلق متکلمین، اشراقیین اور مشائیین کا مسلک واضح کریں۔

(الف) عرض کی اقسام بیان کریں اور کسی تین کی تعریفات مع امثلہ سپر و قلم کریں۔

سوال نمبر 3:-

(ب) حرکت کی اقسام اربعہ مع امثلہ تحریر کریں۔

## حصہ دوم۔۔۔ مناظرہ

سوال نمبر 4:-

الحمد هو الوصف بالجميل على الجميل الاختيارى حقيقة او حكما كصفات الباري تعالى

واللام فيه للجنس او للاستغراق ويحتمل ان يكون للعهد اشارة الى الحمد المحبوب

والمرضى له تعالى الحمد كور في قوله عليه الصلاة والسلام الحمد لله اضعاف ما حمده خلقه

كما يحبه ويرضاه۔

(الف) عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔

(ب) عبارت کی تشریح اس انداز سے کریں کہ شارح کی غرض واضح ہو جائے۔

سوال نمبر 5:-

المناظرة توجه المتخصصين في النسبة بين الشيئين اظهار اللصواب۔

(الف) عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔

(ب) مناظرہ کا لغوی معنی بیان کرنے کے بعد اس کی کوئی تین وجوہ تسمیہ تحریر کریں۔

(ج) مجادلہ اور مکابرہ کی تعریف کریں۔

(الف) معارضہ اور اس کی اقسام کی تعریفات و امثلہ سپر و قلم کریں۔

سوال نمبر 6:-

(ب) درج ذیل اصطلاحات میں سے کسی تین کی تعریفات زیہت قرطاس کریں۔

تصحیح نقل، مدعی، سائل، دعویٰ، دلیل



الورقة السادسة: الأدب العربي

نوٹ: تمام سوالات حل کریں جزوی رعایت سوالات کے اجزائیں موجود ہے۔

القسم الأول: دیوان الحماسة

مندرجہ ذیل میں سے صرف چار اشعار کا سلیس اردو میں ترجمہ کریں اور خط کشیدہ پانچ سینے مکمل طور پر حل کریں۔

سوال نمبر 1:-

(۳۰=۱۰+۲۰)

- |                                   |                             |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| (۱) ولم یبق سوی العدوان           | دناہم کہا دانوا             |
| (۲) فدت نفسی وما ملکت یمنی        | فوارس صدقت فہم ظنونی        |
| (۳) ولم ندوان حضناً من الموت حیضة | کم العمر باق والہدی متطاوول |
| (۴) فأبت إلی فہم ولم أك أثبا      | و کم مثلہا فأرقتہا وہی تصغر |
| (۵) ومبرء من کل غیر حیضة          | وفساد مرضعة وداء مغیل       |

مندرجہ ذیل میں سے چار اشعار کا سلیس اردو میں ترجمہ کریں نیز خط کشیدہ شعر پر اعراب لگائیں۔ (۳۰=۱۰+۲۰)

سوال نمبر 2:-

- |                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| (۱) إذا ما ابتدونا مازقا فرجت لنا | بأیماننا بیض جلتہا الصیقل |
| (۲) وأنا لقوم ما یری القتل سبة    | إذا مارأته عامر وسلول     |
| (۳) صفونا ولم نکدر وأخلص سربا     | أنات أطابت حملنا و فحول   |
| (۴) وما أحمدت نار لنا دون طارق    | ولا ذمنا فی النازلین نزیل |
| (۵) وأیامنا مشهورة فی عدونا       | لہا غرر معلومة وحجول      |

القسم الثاني: دیوان المتنبي

مندرجہ ذیل میں سے صرف تین اشعار کا سلیس اردو میں ترجمہ کریں اور خط کشیدہ میں سے پانچ کے واحد اور جمع لکھیں۔

سوال نمبر 3:-

(۲۰=۵+۱۵)

- |                                 |                            |
|---------------------------------|----------------------------|
| (۱) عجب الوشاة من اللحاة وقولهم | دع مانراک ضعفت عن أخفائه   |
| (۲) وإذا نظرت إلی الجبال رأیتها | فوق السہول عواسلا وقواضیا  |
| (۳) قد عسکرت معها الرزایا عسکرا | وتکتبت فیہا الرجال کتابیا  |
| (۴) ویسمن عن برد خشیت أذیبه     | من حر أنفاسی فکنت الذائبیا |
| (۵) أظمتنی الدنیا فلہا جئتہا    | مستسقیما مطرت علی مصائبیا  |

مندرجہ ذیل میں سے صرف تین اشعار کا سلیس اردو میں ترجمہ کریں اور خط کشیدہ الفاظ میں سے پانچ کے معانی لکھیں۔

سوال نمبر 4:-

(۲۰=۵+۱۵)

- |                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| (۱) وعجاجة ترك الحديد سوادها   | زنجبا تبسم أو قذالا شائبا    |
| (۲) من للسیوف بأن یكون سمیہا   | فی أصله وفرندہ ووفائه        |
| (۳) من الجأذر فی زی الأعاریب   | حمر الحلی والبطایا والجلابیب |
| (۴) حسن الحضارة مجلوب بتطرية   | وفی البداوة حسن غیر مجلوب    |
| (۵) أین البعیز من الأرام ناظرة | وغیر ناظرة فی الحسن والطیب   |